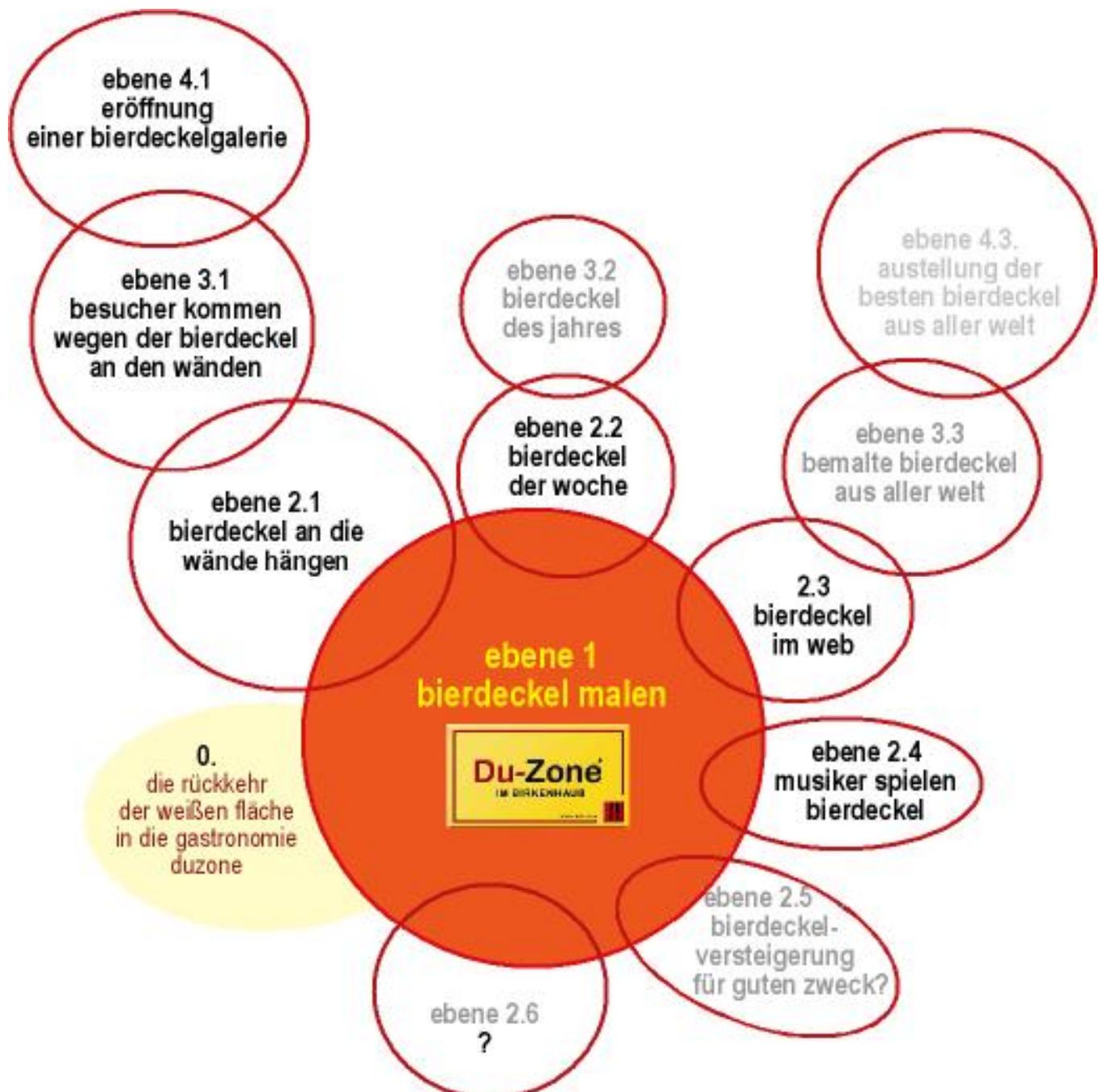


visit & be part of it ...

anleitung bierdeckel-spiel

lust auf ein ganzheitliches spiel mit bierdeckeln?
das große bierdeckelspiel
ist eine offenes kommunikationssystem,
in dem sich das eine aus dem anderen ergibt.
jeder darf ungefragt auf allen ebene mitspielen,
und auch neue ebene eröffnen.
du bist frei, ungefragt überraschungs-züge zu tun.





spielregeln :)

1. spielort: spielort ist die duzone im birkenhaus und von dort ausgehend überall.

2. anzahl der spieler:

die anzahl der mitspieler ist nicht begrenzt.
bisher sind es ca.450 spieler, (6.november 2005)
die einen oder mehrere züge getan haben.

3. einen zug machen.

jeder darf unangemeldet mit spielen.
Wer auf der ebene 2 und höher spielt,
sollte nach einem zug, (via email an den spielleiter)
die mitspieler informieren.
siehe auch: das große bierdeckelspiel

4. ziel des spiels ist es, die anderen mitspieler zu verblüffen, zu überraschen, zu erfreuen und wenn möglich aus der bahn zu werfen :)

5. dauer des spiels: mehrere jahre.

6. spielleitung: wolfgang geißler

7. zusage

alle bemalten oder beschriebenen bierdeckel, die dem team im birkenhaus gegeben werden, werden vom spielleiter eingescannt und abgespeichert. je nach wachsenden möglichkeiten sollen die bierdeckel nach und nach alle ins netz gestellt werden. die nicht mehr für die wände benötigten bierdeckel sammelt der spielleiter zur späteren verwendung ein.

8. copyright

mit übergabe der bierdeckel an den spielleiter, werden die rechte an dem bierdeckel für jederman frei gegeben. meine rechte als erfinder dieses spiels und die rechte einer kommerziellen nutzung bleiben davon unberührt.

9. fest des weißen bierdeckels

einmal im jahr treffen sich alle mitspieler, mit einbruch der dämmerung.
der spielleiter lädt dazu rechtzeitig ein und bittet um überraschungszüge :)

spiegel der inneren räume eine mentale übung

angeregt von dem geschehen um den bierdeckel
habe ich eine eigene weise des bierdeckel-malens entwickelt.

ich nutze die weiße rückseite jetzt so,
dass ich die sonst nicht so bewussten teile in mir
sich ausdrücken lasse.
ich fordere sie auf, sich zu zeigen,
indem ich mit dem kaffeelöffel
einen klecks hinschmiere,
so dass eine ungeordnete fläche entsteht.
dieser klecks auf dem bierdeckel
sieht jedes mal anders aus.
der kaffeelöffel sorgt dafür,
dass runde formen vorherrschen.
diesen klecks umrunde ich dann sorgfältig
mit meinem kugelschreiber.
diese fläche, die ich dann sehe, kann alles mögliche sein,
aber sie wird zu etwas ganz bestimmten in mir.
und das bin ich. auch.
oft sagen mir die bilder etwas,
dann sind es kleine botschaften
von den wenig bewussten kräften in mir.
sie helfen mir, die dinge in balance zu halten.

.....

soziale skulptur

die weiße fläche ist das psychologische gegenstück
zum spiegel, der uns unser äußeres sehen lässt.
die weiße fläche beleuchtet ein wenig, was in uns ist.
denn was immer es ist, was du mit dem bierdeckel machst,
es ist dir eingefallen. und jedem fällt etwas anderes ein.

von den vielen tausend möglichen motiven
wählt der einzelne nun gerade ein bestimmtes motiv aus.
deshalb findet, wer tief zu lesen weiß,
in der regel viel über den Menschen,
dessen bierdeckel er in den händen hält.

wenn aber der einzelne bierdeckel
ein abbild ist von etwas in den menschen,
die die duzone besucht haben,
dann ist die bierdeckel-galerie
eine soziale skulptur und ein zeitdokument.